

# Accordances

Festival des musiques du voyage

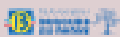
5<sup>ème</sup> édition

Les Saintes  
Maries  
de la Mer

30 avril > 3 mai  
2026

Renseignements / réservations  
[www.accordances.fr](http://www.accordances.fr)

Tel : 06 74 86 73 78  
Mail : [contact@accordances.fr](mailto:contact@accordances.fr)



avec le soutien de  
PONT-à-GAU



Photo Marylène EXPOSTO

## Nos partenaires



## Médias



Photo Isabelle SECRETAN



Devin Torino Ziegler

*Il y a quelques années encore, organiser une simple soirée de concert dans la belle église de Notre-dame de la mer ou sur une plage des Saintes, au son d'un lamento gitan ou d'une rhapsodie hongroise, nous aurait déjà comblés d'émotion. Puis quelques années passèrent et le noyau fondateur d'Accordances se constitua pour créer la première édition de notre cher*

*festival, en avril 2022.*

*Nous voici bientôt au cinquième exercice : sept lieux investis sur le territoire des Saintes Maries, six concerts, des scènes en ville, vingt six artistes conviés..*

*Abondante dans son éventail de programmation, enrichie de propositions nouvelles (danse, master-class, balade au cœur d'un écrin de la Camargue sauvage), la cinquième édition d'Accordances annonce une continuité prometteuse. Nous nous réjouissons de pouvoir poursuivre ce travail de mise en lumière de quelques unes des plus belles facettes de la grande famille des musiques du voyage. Jazz manouche, flamenco, musiques traditionnelles tziganes seront de la partie avec de belles propositions où s'expriment des interprètes de talent et des créateurs prolifiques.*

*Notre fonctionnement, s'il s'appuie sur l'expertise professionnelle et l'exigence artistique, ne saurait cependant s'affranchir de l'artisanat. Faire vivre la culture en milieu rural est un cheminement passionnant où il faut savoir s'adapter à une géographie, une sociologie, un riche contexte immatériel. C'est pour cette raison que parallèlement à notre développement, nous avons la volonté de rester un festival à taille humaine, qui respecte la belle nature camargaise. Un événementiel qui éclaire le spectateur, simplement, par le truchement de la qualité éditoriale et de la transmission.*

*Merci à tous nos partenaires institutionnels et privés, merci à nos membres bénévoles qui chaque année font preuve d'un investissement précieux.*

*Nous vous souhaitons de très beaux moments de musique, de partage et comptons sur votre relais. Merci pour votre fidélité !*

*Engé HELMSTETTER  
Yardani TORRES MAIANI  
Directeurs artistiques*

# Nitcho Reinhardt quartet



*Jeudi 30 avril 2026  
Eglise-Notre-Dame-de-  
laMer 19h30*

Nitcho Reinhardt, guitare  
Christophe Lartilleux, guitare  
Caroline Bugala, violon  
Bruno Rousselet, contrebasse



## CÉLÉBRATION DE LA VIRTUOSITÉ

Nitcho Reinhardt Quartet ouvre les festivités avec son jazz manouche, héritier vivant de la tradition de Django Reinhardt, situé entre respect des formes et élan personnel. Nitcho Reinhardt, guitariste et compositeur français, s'affirme depuis plus d'une décennie comme l'un des noms contemporains du genre, avec plusieurs albums à son actif et une présence régulière sur les scènes européennes. Nitcho sera secondé à la guitare par l'excellent Christophe Lartilleux, baroudeur du jazz manouche. A leurs côtés la formidable violoniste Caroline Bugala et le contrebassiste émérite Bruno Rousselet. Une soirée mémorable en perspective, entre ivresse swing et spiritualité musicale.

Les PASS 6 concerts permettront l'accès, après le concert, à un cocktail dînatoire accompagné d'une dégustation de vins bio du Domaine du Petit Saint Jean.

Tarif plein : 20€  
Tarif réduit : 18€  
(Enfants, étudiants, chômeurs, adhérents)  
Pass festival 6 concerts : 105€ / 115€

Renseignements & réservations :

[www.accordances.fr](http://www.accordances.fr)

06 74 86 73 78



# Spectacle jeune public

## «Les ailes perdues»

### Cecilka

Formée à la danse tzigane par Petia Iourtchenko, étoile du Théâtre Romen de Moscou, Cecilka est soliste et assistante chorégraphe de sa compagnie Romano Atmo pendant plus de 15 ans. Danseuse et chorégraphe incontournable de la scène tzigane actuelle, elle se produit en concert accompagnée des meilleurs musiciens et chanteurs tziganes (groupe ARBAT, Boulou et Elios Ferré... - dans les plus prestigieux festivals d'Europe (Festival Khamoro de Prague, Djangofestival d'Oslo, Gypsyfest de Vilnius, Welcome in tziganie..). Cecilka a à cœur de préserver l'héritage de la danse tzigane traditionnelle tout en ouvrant à la modernité, dans une recherche constante d'exploration et d'hybridation des mouvements et rythmes.

«Les ailes perdues» est un conte dansé, librement inspiré du conte rom traditionnel «*Avant nous étions des oiseaux*». A travers une performance participative, Cecilka permet aux tout-petits de développer leur imaginaire et d'explorer les rythmes et la joie de la culture des tziganes de l'est de l'Europe. Ce conte, à plusieurs niveaux de lecture, appréhende les notions d'altérité et de liberté.

**Jeudi 30 avril 2026**  
**14h30 Relais Culturel**  
**Saintes Maries de la Mer**



**Entrée libre**

# BARROCA

**Lydie Fuerte,  
Juan-Manuel Cortes &**

**Alberto Garcia**

**HOMMAGE À VIVALDI ET BACH**

À travers Barroca, Lydie Fuerte dévoile une nouvelle identité artistique. Inspirée par le mouvement baroque et sa liberté créative, elle réinvente Les Quatre Saisons de Vivaldi dans un univers unique où la musique baroque dialogue avec le flamenco, le jazz et les musiques du monde. Elle est accompagnée par le talentueux percussionniste Juan-Manuel Cortes, complice de longue date, dont la finesse rythmique et l'énergie flamenca subliment cette nouvelle création et par Alberto Garcia, chanteur flamenco de renom en France. Barroca est une célébration de la vie, un hommage vibrant à la liberté artistique et au métissage des styles. Une musique de contrastes, de passions et d'exploration où Lydie Fuerte affirme pleinement son identité musicale, une guitare sans frontières.

**Vendredi 1er mai  
Château d'Astouin  
19h**

Lydie Fuerte : guitare  
Alberto Garcia : chant  
Juan Manuel Cortes : percussions

Renseignements & réservations

[www.accordances.fr](http://www.accordances.fr)

06 74 86 73 78



Tarif plein : 20€

Tarif réduit : 18€

(Enfants, étudiants, chômeurs, adhérents)

Pass festival 6 concerts : 105€ / 115€

Places limitées



La balade musicale traditionnelle du festival, se déroulera cette année dans le Parc Ornithologique du Pont de Gau. Les promeneurs seront guidés par la musique, au fil des haltes et des rencontres avec différents artistes invités.



## Samedi 2 mai 18h Parc ornithologique du Pont de Gau



### **Natalie Forthomme**, violoncelle

Natalie est une des musiciennes fétiches d'Accordanses. Son violoncelle jouera avec la poésie des lieux pour un moment magique

### **Duo KALYNDA**, violon, accordéon, chant

Maria Zaharia (violin, chant) et Eric Jacquin (accordéon, chant) proposent un programme entre traditions populaires et énergie communicative. Un voyage musical de la Roumanie à la Macédoine, porté par deux interprètes passionnants et passionnés.

*En cas d'intempéries, la balade dans le parc sera annulée, mais ce concert se tiendra dans une salle du parc*

Tarif plein : 25€  
Tarif réduit : 22€  
(Enfants, étudiants, chômeurs, adhérents)  
Pass festival 6 concerts : 105€ / 115€

Renseignements & réservations :  
[www.accordanses.fr](http://www.accordanses.fr)  
06 74 86 73 78



A l'issue de la balade, pause gourmande à notre food truck d'avant concert à Maguelonne à partir de 19H

# Django Transatlantique

**Samedi 2 mai**  
**Domaine de Maguelonne**  
**21h**



**DU SWING MANOUCHE À LA GIPSY-BOSSA :  
L'INFLUENCE LATINE DANS L'UNIVERS DE  
DJANGO REINHARDT ET DE SES HÉRITIERS**

Nous ferons escale avec Django Transatlantique, un programme imaginé et porté par Engé Helmstetter, qui mêle l'esprit manouche aux rythmes de la bossa nova. Il sera incarné par son concepteur à la guitare jazz ainsi que vocalement par Julia Vidovska et Tosca Helmstetter. Guitare et chanteuses seront accompagnées de Simon Pomarat aux percussions et de Jeremy Lirola à la contrebasse. Cette soirée spéciale, qui aurait pu tout aussi bien se nommer «transat» sera nimbée des couleurs de la «saudade» tout aussi bien que de l'esprit du jazz gitan.



*Yuliia Vydovska, chant*  
*Tosca Helmstetter, chant*  
*Engé Helmstetter, guitare*  
*Jeremy Lirola, contrebasse*  
*Simon Pomarat, percussions*



Photo Christian CANTIN

Renseignements & réservations :

[www.accordances.fr](http://www.accordances.fr)  
06 74 86 73 78



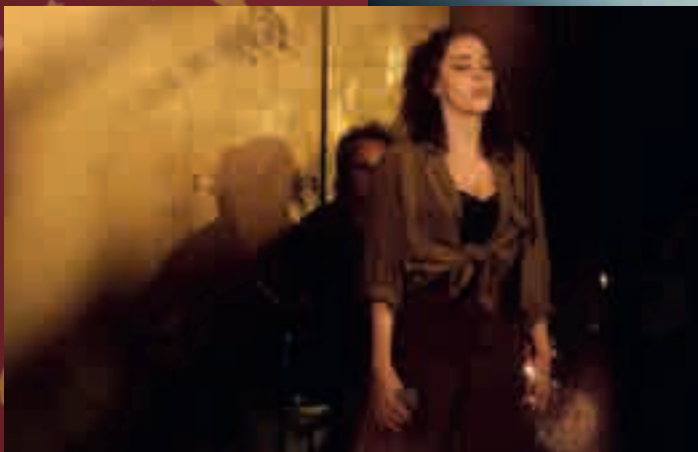
Tarif plein : 20€  
Tarif réduit : 18€  
(Enfants, étudiants, chômeurs, adhérents)  
Pass festival 6 concerts : 105€ / 115€

Possibilité de restauration sur place à partir de 19h (sans réservation)

**Dimanche 3 mai**  
**Mas de la Cure 11h**



Norig, *chant*  
Sangitananda, *guitare*



*Possibilité de restauration sur place (sans réservation)*

En partenariat avec Les festivalines «Sur les pas de Marie-Madeleine»  
**«Nos racines ont du Coeur»**

*une création de*  
**Norig, chant et**  
**Sangitananda, guitare**

Des racines profondes, chargées de mémoires, libres, ramifiées par nos élans, brûlures et quêtes intérieures.

Elles se racontent où se rencontrent la guitare flamenco du musicien Sangitananda et le chant Balkanique de Norig.

Une création qui improvise, respire, craque et flambe le bois, bat la terre comme on bat le tempo.

A l'initiative d'Almaz Vaglio, productrice musicale, et imaginées avec Jean-Jacques Sanchez, chorégraphe, Les festivalines accueillent le public par la danse dans le paysage et l'invitent à cheminer jusqu'au concert.

Première date de la saison itinérante 2026 « Sur les pas de Marie-Madeleine », entre Camargue, littoral et massif de la Sainte-Baume.

Plus d'infos : [www.lesfestivalines.com](http://www.lesfestivalines.com)

En coproduction avec

PRODUCTIONS  
**LAZA**

Spectacle soutenu par la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Arsud et la Région Sud



Tarif plein : 20€  
Tarif réduit : 18€  
(Enfants, étudiants, chômeurs, adhérents)  
Pass festival 6 concerts : 105€ / 115€

Renseignements & réservations :

[www.accordanses.fr](http://www.accordanses.fr)  
06 74 86 73 78



# CONCERT EVENEMENT

## *Roby Lakatos et Opus 4*

*avec en invitée Cecilka, danse tzigane*



Roby Lakatos, *violon*  
Léo Ullmann, *violon*,  
Pierre Procoudine-Gorsky, *guitare*  
Serge Camps, *guitare*  
Frank Anastasio, *contrebasse, chant*

Dimanche 3 mai  
Mas de la Cure  
15h30

### UN VIRTUOSE DE RENOMMEE INTERNATIONALE

Le festival se clôturera en apothéose avec l'éminent Roby Lakatos. Violoniste virtuose d'origine hongroise, Roby Lakatos est l'un des grands maîtres contemporains de la tradition tzigane, connu pour ses mariages audacieux entre musique classique, jazz et folklore rom. En compagnie de Léo Ullmann, violoniste de la jeune génération, figure montante du genre et l'ensemble Opus 4 ils prolongent cette approche éclectique et spectaculaire : des cadences tziganes aux citations de grands thèmes classiques.

Tarif plein : 20€  
Tarif réduit : 18€  
(Enfants, étudiants, chômeurs, adhérents)  
Pass festival 6 concerts : 105€ / 115€

Possibilité de restauration sur place (sans réservation)

Renseignements & réservations

[www.accordances.fr](http://www.accordances.fr)

06 74 86 73



# Les scènes en ville

Renseignements & réservations :  
[www.accordances.fr](http://www.accordances.fr)  
06 74 86 73 78



Samedi 2 mai  
**10h30** Place de l'église  
**11h30** Place de la Mairie

## Alma Gitana

### ALMA GITANA

*Ecole de danse flamenco d'Avignon animée par Dominique SERVIOLLE*

*Avec Alma Gitana, Dominique Serviolle place la transmission au cœur de son travail en initiant enfants et jeunes danseurs aux fondamentaux de la danse flamenco et gitane. Le spectacle présenté dans les scènes en ville est l'aboutissement de cet apprentissage à travers une sélection des meilleurs extraits de leur répertoire.*



**Concerts gratuits**

### FALSETAS

*Avec FALSETAS, Yardani Torres Maiani et Marc Crofts relèvent le défi d'un flamenco porté par deux violons. À travers des compositions originales ancrées dans les formes traditionnelles, ils explorent une véritable grammaire du violon flamenco, au croisement des influences classique et jazz, dans un dialogue exigeant et vivant.*

Samedi 2 mai  
**10h30** Place de la Mairie  
**11h30** Place de l'église

## Falsetas



Photo Liane GROSS

## Les expos

### Regards d'Aigues Mortes



Pour le festival Accordances 2026 les photographes de Regards d'Aigues-Mortes présenteront l'exposition «Vivre entre mer et sel».

*Vivre entre mer et sel forge une sensibilité et une culture particulières. Lumières, gestes, rythmes, sont marqués par la liberté d'horizons infinis, et la fragilité d'équilibres à maintenir. La mer et le sel façonnent paysages, métiers, traditions et mémoires.*

Photos de : Gudrun Bauer, Michèle de Souza, Françoise Marc Martin, Jean Martin, Isabelle Secretan

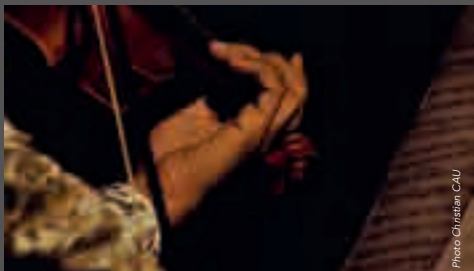
## Dimanche 3 mai

### Mas de la Cure Toute la journée

### Images en accords

Marylène EXPOSITO  
Christian CAU

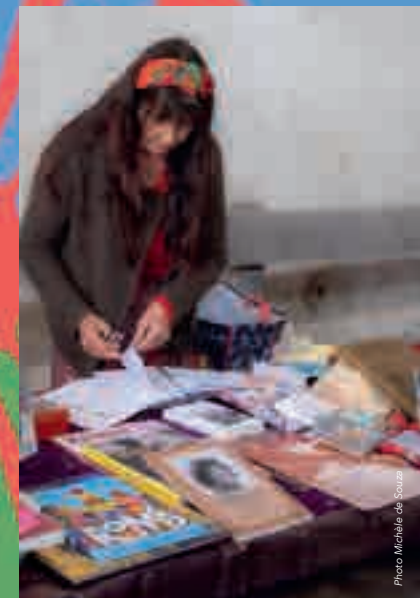
«Mes photos mêlent tous les acteurs de la scène et des coulisses. Elles saisissent l'instant d'un sourire, d'un regard, d'une émotion pour évoquer la mélodie humaine qui crée la magie de ce festival.»  
Marylène Exposito



Dans mes clichés, j'essaie de capter l'expression de la virtuosité et du bonheur de l'artiste.  
Christian Cau

L'exposition sera présentée dans tous les sites du festival

## Le Petit marché tzigane



### Livres, disques, artisanats tziganes...

Possibilité de restauration sur place (sans réservation)

Renseignements & réservations :  
[www.accordances.fr](http://www.accordances.fr)  
06 74 86 73 78

# Les animations



**À LA RENCONTRE  
DU CHEVAL  
CAMARGUE**  
IMMERSION EN  
TERRE SAUVAGE  
ÉDITION A. ACCORDANSES

**VISITE GUIDÉE EN AMONT DU CONCERT  
DIMANCHE 3 MAI 10H30 AU MAS DE LA CURE**

Cette balade pédestre vous permettra de partir à la rencontre des juments et des poulains de la Camargue, une expérience inédite pour découvrir l'histoire des lieux, le mode d'élevage extensif et son rôle dans la biodiversité et la protection des espaces naturels.  
[www.madecure.org](http://www.madecure.org)

**Evasion musicale et immersion en  
terre camarguaise**

Information au 04.90.97.76.37  
ou par mail  
[contact@madecure.org](mailto:contact@madecure.org)

Maison du Cheval Camargue

**Dimanche  
3 mai  
Mas de la  
Cure**

**En collaboration  
avec la Maison du  
Cheval Camargue**

# Les masterclass

Renseignements & réservations :  
[www.accordanses.fr](http://www.accordanses.fr)  
06 74 86 73 78

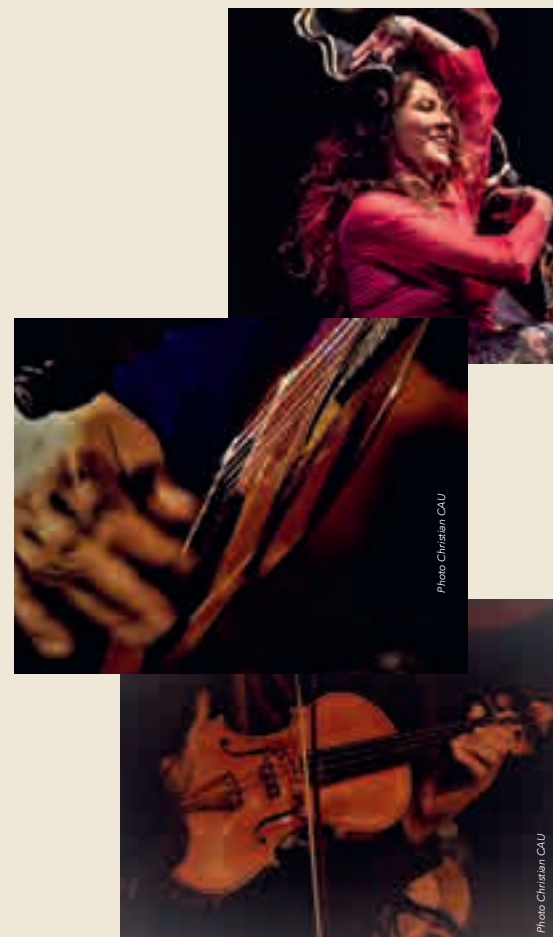


## MASTERCLASS Violon Guitare Danse tzigane

Accordanses inaugure cette année, un programme de masterclass pour deux instruments, et pour la danse tzigane.

Venez vous initier ou vous perfectionner à la guitare avec Engé Helsmtetter, au violon avec Yardani Torres Maiani et Marc Crofts ou à la danse tzigane avec la danseuse Cécilka.

*Les masterclass se tiendront durant les  
matinées des 30 avril, 1er et 2 mai.  
Inscriptions en ligne sur le site  
[accordanses.fr](http://accordanses.fr)*



# Les lieux



L'église des Saintes Maries de la Mer



Château d'Astouin



Parc ornithologique



Le domaine de Maguelonne



Le Mas de la Cure

Comme les années précédentes, le festival vous emmène chaque jour dans un lieu différent. Chaque spectacle est une invitation à la découverte, d'un style de musique, mais aussi d'un paysage.

## 1 Eglise Notre Dame de la Mer 30 avril 19h30

L'église de Notre-Dame-de-la-Mer est une église fortifiée romane du IX<sup>ème</sup> siècle. Dédiée à Notre-Dame et aux Saintes Maries, elle fait l'objet du pèlerinage aux Saintes Maries de la Mer, et est classée aux monuments historiques depuis 1840.

Un écrin somptueux pour le concert d'ouverture du festival.

## 2 Château d'Astouin / Hameau d'Astouin 1er mai 19h

Fidèle à ses principes de départ, Accordanses souhaite collaborer avec tout le tissu camarguais : manades, lieux de préservation de l'environnement, maison du Cheval Camargue, exploitations agricoles... constituent les décors du festival. C'est précisément chez un riziculteur que le festival a décidé de s'arrêter cette année, pour le second concert de son programme.

## 3 Balade au Parc ornithologique du Pont de Gau 2 mai 18h

La balade musicale traditionnelle du festival, se déroulera cette année dans le Parc Ornithologique du Pont de Gau. Les promeneurs seront guidés par la musique, au fil des haltes et des rencontres avec différents artistes invités.

## 4 Domaine de Maguelonne / D570 2 mai 21h

Le Domaine de Maguelonne se situe à 4 km du village des Saintes Maries de la Mer. Le Domaine est une propriété familiale depuis 1946. Construit au 18<sup>ème</sup> siècle, il comporte toutes les bâtisses d'une grande ferme de l'époque telles la bergerie, la maison maître, les hangars et caves, les habitations des ouvriers, le rendez-vous des chasseurs et l'ancienne gare ! Le Domaine de Maguelonne propose des gîtes de vacances et des gîtes équestres. Une magnifique balade à cheval sur des chevaux Camargue, un élevage et la vente de chevaux Camargue, des pensions en box, paddock ou pré..

Restauration possible sur place. (Sans réservation)

## 5 Mas de la Cure / D570 face château d'Avignon 3 mai 11h et 15h30 / Grand manège

Le domaine du Mas de la Cure est implanté sur la commune des Saintes Maries de la Mer, en bordure du Petit Rhône, à 13 kilomètres du village et à 24 kilomètres de la ville d'Arles, dans le périmètre du Parc Naturel Régional de Camargue.

Le site se prête à merveille à une journée musicale champêtre, avec à 11h notre désormais traditionnel concert du matin, et le concert de clôture, tous deux dans le Grand Manège.

Espace buvette et restauration possible sur place. (Sans réservation)



En cas d'intempéries aucun concert ne sera annulé : des lieux de repli à l'intérieur sont prévus.

Merci de faire des photos ou de filmer à partir de votre place.

Seuls les photographes accrédités seront autorisés à se déplacer autour des musiciens.

## Nos annonceurs



«Sur le Port, chez Stéphan» Chambres d'hôtes  
Les Saintes Maries de la Mer  
06 50 69 77 58

**123**  
Certificat d'immobilier  
07 86 41 55 64

Le Mas de l'Esquiroir  
Roulotte et chambre d'hôtes  
770, Chemin des Sauniers  
13460 Saintes Maries de la Mer  
Tel : 06 03 34 48 40 49  
Mail : masdesesquiroir@orange.fr  
www.masdesesquiroir.fr

**NIGLO CHATRIE  
ROMY CHATRIE  
père & fille**

MAGASIN & ATELIER

Site: www.niglo-chatrie.com  
Email: niglo.chatrie@free.fr  
Tel: 06 28 87 45 21

## Nos annonceurs

**Mas de la Pie**  
Route de Cacharel  
13460 les Saintes Maroies de la Mer  
06 20 53 05 15

Un gîte de France

28 Rue des Bénédictins (Saints)  
13460 Les Saintes Maries de la Mer  
06 28 85 70 08  
Mail: gite@masdelapie.fr

24 av d'Arles Les Saintes Maries de la mer  
Tel : 04 90 99 78 61

Chez Cathy et Léo  
10, rue Biou Prouvenco  
13460 LES SAINTES-MARIES  
DE LA MER  
06 09 41 29 93

**CONSTRUCTION  
RENOVATION**  
Thamri Bilel  
1 rue de la Ferrade  
Les Saintes Maries de la Mer  
07 71 04 58 32

**SOLA BAIE**  
www.solabaie.fr

**T. Angela Krah**  
www.angelakrah.com  
+33 607 88 75 70 27  
t.angelakrah@gmail.com  
www.angelakrah.com

**LA SIESTA BY NC**  
04 86 32 90 84

**Jardin Fleuri**  
26 av Frédéric Mistral  
Saintes Maries de la Mer  
Jardin.fleuri@outlook.fr

**Chambre les Flamants**

**LE KAHILIA**  
RESTAURANT  
Pizza au feu de bois  
1, rue Jean Roche  
13460 Les Saintes Maries de la Mer

**Lestelle**

**HOTEL LES ACCORDS**

**COLCMBUS**  
www.colombusvoyages.com  
48 Rue Charles Mérieux, 13460, Les Saintes Maries de la Mer  
+33 4 90 04 70 00

**Lorenzo Voltige Academy**  
Route du bac  
13460 Sts Maries de la Mer tel : 06 85 60 07 25

# Nos annonceurs

N'hésitez pas à nous contacter si vous aussi vous souhaitez aider le festival Accordanses par une parution publicitaire sur nos documents programmes futurs.

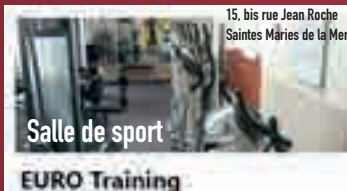


**GLACES MAISON**  
fabriquées sur place,  
36 parfums  
Sorbiets Vegan, Crèmes  
Glacées aux arômes  
Naturels

14 rue Victor Hugo  
13460 Saintes Maries  
de la mer



30 chemin des macreuses Saintes Maries de la Mer



15, bis rue Jean Roche  
Saintes Maries de la Mer

