

Accordances

Festival des musiques du voyage



**Saintes Maries
de la Mer
18 au 21 avril
2024**

Renseignements / réservations
www.accordances.fr



Tel : 06 74 86 73 78
Mail : association.accordances@orange.fr



Nos partenaires



Médias



Photo Christian CAU

Du concert inaugural d'avril 2022 aux sons de la guitare flamenco, jusqu'à notre dernière représentation du concert d'automne en octobre 2023, c'est un véritable cycle qui s'est accompli, ouvrant la voie à une nouvelle escale de l'aventure.

Car nous voilà déjà à notre troisième édition du festival ! Un millésime que nous pensons, espérons être celui de la consolidation. Entre les concerts du festival d'avril, les actions pédagogiques, les concerts de mi-saison... nous vous avons donné rendez-vous plus d'une douzaine de fois pour des moments forts et tous uniques en leur genre.

Et quelque chose a changé. Nombre d'entre vous qui étiez venus pour sortir, par curiosité, venez désormais par conviction. De nouvelles forces vives, partenaires et sympathisants nous aident dans la réalisation de nos projets. La presse a relayé nos événements et a manifesté le plus vif intérêt à comprendre notre démarche programmatique. Le festival des Musiques du voyage devient peu à peu un moment, une expérience que vous vous appropriez, qui fait partie de la vie de certains d'entre vous. C'est le cœur du projet d'Accordances, c'est pour nous l'essence même du rôle de la Culture, en particulier du spectacle vivant. Nourrir sa vie, son imaginaire, par ce surgissement qui naît de la rencontre entre l'esthétique et l'altérité.

Nous gardons une saine distance avec la nostalgie, (attendons pour cela des horizons plus lointains). Pour autant nous sommes toujours et encore dans une grande émotion, intemporelle, celle du partage. Si elle nous étreint tant à l'approche de ce milieu du printemps c'est que nous savons intuitivement qu'il est au cœur de nos vocations musicales. Nous nous réjouissons de voir nos collègues artistes, le public, nos amis bénévoles... de plus en plus nombreux.

La création est là, comme de coutume. Ses braises encore ardentes, s'animeront à nouveau, notamment en la belle église Notre Dame de la Mer (pour une soirée supplémentaire désormais le jeudi !). Il y aura de belles surprises, de nouveaux lieux, du jazz, des musiques balkaniques et tziganes, du flamenco.

La mosaïque est à l'œuvre, toujours, parce qu'il y a beaucoup de façons de voyager...

Nous souhaitons à toutes et à tous un beau festival.

Engé HELMSTETTER
Yardani TORRES MAIANI
Directeurs artistiques

Les concerts

Tarif plein : 20€ / 25€
Tarif réduit : 18€ / 22€
(Enfants, étudiants, chômeurs, adhérents)
Pass festival : 75€ / 85€
Pass journée : 28€ / 30€

Renseignements & réservations :

www.accordanses.fr
06 74 86 73 78



Jeudi 18 avril
19h30
Eglise Notre Dame
de la Mer

Santa Misa Romani CREATION

Un programme conçu spécialement
pour l'église de Notre Dame de la Mer
Plus de 20 chanteurs et musiciens

Santo de Philippe HERSANT
Santa Misa Romani de Yardani TORRES MAIANI

Tosca HELMSTETTER, mezzo-soprano
Luis de LA CARRASCA, chanteur "cantaor"
flamenco
Natalie FORTHOMME, violoncelle
Le groupe REVOLUN
et la participation exceptionnelle de

l'ensemble vocal Musicatreize,

sous la direction de Roland HAYRABEDIAN

Ce concert sera également présenté le 19 avril à 20h à la
salle Musicatreize à Marseille



En partenariat avec le
Centre National de la Musique

Concert Événement

Fin 1945 le célèbre
guitariste Sinti, Django
Reinhardt, se lance
dans la composition
d'une messe dédiée, selon
ses mots, «à mes frères gitans» qu'il
intitule «messe des Saintes Maries de la
Mer». Malheureusement, Django ne pourra
pas aller au bout de son projet et la création
de cette œuvre n'aura pas lieu à l'église des
Saintes Maries. La partition, inachevée, est
perdue également. Subsiste uniquement un
enregistrement radiophonique de quelques
secondes d'une réduction à l'orgue, bien trop
peu pour se faire une idée de la vision du
génial artiste.

Près de 80 ans plus tard, le festival Accordanses renoue avec
la volonté de créer un programme musical d'ordre spirituel
entrant en résonance avec l'église de Notre Dame de la Mer.



En savoir plus

Pour concrétiser ce désir d'épouser parfaitement les caractéristiques spécifiques du lieu, tant sur le plan symbolique que sur le plan acoustique, le festival a passé commande de deux œuvres, principalement vocales, qui seront en création mondiale à ce concert.

La première, assez courte, s'intitule «Santo» du compositeur Philippe Hersant sur le poème «Martirio de santa Olalla», issu du «Romancero gitano» de Federico Garcia Lorca. La deuxième, constituant la majeure partie du concert, est la «Santa Misa Romani» de Yardani Torres Maiani.

Les différentes parties de l'œuvre, ordonnées selon l'ordinaire de la messe (Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus et Agnus Dei) s'inspirent d'un double héritage inhérent au langage du compositeur, la tradition classique occidentale d'une part et l'héritage flamenco-gitan de l'autre.

L'œuvre se veut une évocation des différents pèlerinages Saintois, le pèlerinage gitan bien sûr mais aussi celui des locaux, provençaux et languedociens.

Les concerts

Vendredi 19 avril
19h
Château d'Astouin

OdiseA



Chely LA TORITO et
Nino GARCIA

Photo SANDY VOZSEVKA

Tarif plein : 20€ / 25€
Tarif réduit : 18€ / 22€
(Enfants, étudiants, chômeurs, adhérents)
Pass festival : 75€ / 85€
Pass journée : 28€ / 30€

Renseignements & réservations :

www.accorddances.fr

06 74 86 73 78



Vendredi 19 avril
14h30
Relais Culturel

**Spectacle
jeune public**

Mamzelle FlamenKa

Le spectacle retrace le parcours d'une enfant danseuse classique au destin chamboulé. bercée depuis la naissance par les musiques d'opéras, elle ne rêve que de ballets. Un soir de fête gitane, elle est frappée de plein fouet par l'expressivité du chant flamenco.

Ni une ni deux, elle abandonne chaussons et pointes ! Elle se jette alors corps et âme dans cet univers inconnu et pourtant déjà ancré au plus profond de sa chair : le flamenco !

Flamenco (chant et danse)

Avec OdiseA, Chely La Torito, danseuse flamenca nous amène dans un nouveau conte dansé qui retrace l'itinéraire de ses ancêtres, contraints de quitter leur île merveilleuse dans l'espoir d'un avenir meilleur. Des objets retrouvés dans une valise plongent Chely dans le passé de sa grand-mère et l'embarquent de part et d'autre de la mer Méditerranée, cette mer baignée de multiples cultures mais qui est aussi synonyme à la fois de crainte et d'espoir

Un tourbillon d'émotions va envahir le corps de Chely qui dialogue avec la puissance du « cante flamenco » et la merveilleuse guitare flamenca de Nino Garcia.

La lutte contre l'adversité, la tristesse, la colère, le courage mais aussi les souvenirs heureux et cette joie de vivre malgré tout qui caractérisent ces femmes du Sud, accompagnent ce voyage, cette OdiseA flamenca.

Idee originale, danse et chorégraphie :

Chely LA TORITO Cia MamZelle FlamenKa

Guitare, chant et arrangements musicaux :

Nino GARCIA

En savoir plus



Les concerts

Tarif plein : 20€ / 25€
Tarif réduit : 18€ / 22€
(Enfants, étudiants, chômeurs, adhérents)
Pass festival : 75€ / 85€
Pass journée : 28€ / 30€

Renseignements & réservations :

www.accordances.fr
06 74 86 73 78



Samedi 20 avril

15h

Domaine du
Sauvage

Places limitées

Balade musicale



Paul GUTA (Violon)
Heykel BOUDEN (Guitare)
Gildas LE GARREC (Contrebasse)
Invitent
Beluri BOSNEA (Trompette)



En savoir plus



Un moment musical magique sur la magnifique plage du Sauvage avec le trio Paul GUTA et son invité Beluri BOSNEA



Sur la rive droite du Petit Rhône, à l'ouest de son embouchure, se cache une plage déserte à l'accès réglementé. On y accède par des terrains privés, en traversant des espaces sauvages où l'on peut croiser taureaux ou chevaux en liberté...

La balade débutera au Domaine du Sauvage, et vous embarquerez pour 45 minutes d'émerveillement sur des remorques tractées. Sur la plage déserte vous attendront les musiciens : Paul Guta et son trio, et Beluri Bosnea, leur invité.

Issu d'une lignée de grands violonistes tziganes, Paul Guta quitte la Roumanie au début des années 2000 et s'installe en France.

Depuis il n'a de cesse de jouer avec sa famille, tout en partageant son expérience avec d'autres musiciens de talents avec lesquels il découvre l'univers du jazz.

Bien plus qu'un métier, l'exercice de son art est pour lui synonyme d'échange, de dialogue et de liens fraternels au-delà des frontières culturelles et générationnelles.

Au retour de la balade, dégustation gratuite de vins bio
du Domaine du Petit Saint Jean.

En cas d'intempéries, la balade sur la plage sera annulée, mais ce concert se tiendra dans une salle au Domaine du Sauvage.

Les concerts

Samedi 20 avril
19h
Domaine du
Sauvage

Trio DJI
et
Bianca Alecu



Mike REINHARDT (Guitare)
Engé HELMSTETTER (Guitare)
Roland GROB (Contrebasse)
avec **Bianca ALECU (Flûte, Chant)**

Tarif plein : 20€ / 25€
Tarif réduit : 18€ / 22€
(Enfants, étudiants, chômeurs, adhérents)
Pass festival : 75€ / 85€
Pass journée : 28€ / 30€

Renseignements & réservations :
www.accordanses.fr
06 74 86 73 78



En savoir plus



Swing et Latin Jazz

Première Partie : ECHOES FROM ROMANIA

Musiciens passionnants, Sorin Spasinovici (alto, clavier) et Bianca Alecu (chant et flûte traversière) sont aussi et surtout de brillants concertistes dont les carrières internationales montantes sont empreintes d'un attachement au patrimoine musical européen.

En exclusivité pour le festival des musiques du voyage, ce duo d'exception nous convie à un voyage musical à travers la belle Roumanie.

Seconde Partie : TRIO DJI invite BIANCA ALECU

Le trio Dji c'est l'histoire d'une retrouvaille entre deux guitaristes partageant un goût pour la guitare jazz dans la riche palette de sa diversité de styles. Mike Reinhardt et Engé Helmstetter fins stylistes de la six-cordes s'associent le talent du contrebassiste Roland Grob. A eux trois ils jouent, arrangent et composent avec élégance et dans une joie non retenue, celle de construire un univers musical fait d'affinités électives où les créations originales côtoient les standards du song-book américain.

Les trois comparses de «Dji» présentent un programme musical éclectique nourri par trois pôles d'influences : une «couleur» française assumée (chansonniers rive gauche et jazz manouche), le jazz américain et la musique latine (latin jazz, bossa nova).

Spécialement pour Accordanses, l'ensemble invite Bianca Alecu (flûte traversière et chant) pour un hommage à Ella Fitzgerald.

Réservez pour le dîner sur place, afin de prolonger la soirée en présence
des musiciens / 06 74 86 73 78 / Repas 25€

Les concerts

Tarif plein : 20€ / 25€
Tarif réduit : 18€ / 22€
(Enfants, étudiants, chômeurs, adhérents)
Pass festival : 75€ / 85€
Pass journée : 28€ / 30€

Renseignements & réservations :

www.accordances.fr
06 74 86 73 78



Dimanche 21 avril
11h
Mas de la Cure

**Eastern
Quartet**

Atanas MARINOV (Clarinete)
Sorin SPASINOVICI (Violon)
Seraphim von WERRA (Accordéon)
Dominic BLUM (Clavier)

En savoir plus



Balkanique World Music

Les musiques des Balkans, associées à la musique classique

Les musiciens d'Eastern Quartet sont tous basés dans la région de Zurich, mais viennent de cultures différentes : Bulgarie, Roumanie, Turquie et Suisse... ce qui rend le groupe si singulier.

Leur répertoire combine des éléments de la musique folklorique de leurs pays d'origine avec ceux de la musique classique, avec une volonté de dépasser les frontières musicales et culturelles. La musique de ce quartet ébouriffant s'appuie sur des arrangements de pièces de compositeurs aussi différents qu'Antonio Vivaldi, Johannes Brahms, Astor Piazzolla ou Aram Khatchatourian. Les éléments d'ornementations propres au répertoire tsigane ou aux improvisations jazz font de ces musiciens virtuoses des interprètes libres, créateurs d'un univers original. Ils se produisent habituellement en Suisse, en Allemagne, en Autriche, en Roumanie et en Bulgarie.

Les expos



Photo Jean-Pierre SERVEL



Photo Françoise MARTIN



Photo Christian CAU



Photo Jean MARTIN

Vernissage

Photos de Patrice BANQ, Christian CAU, Françoise MARTIN, Jean MARTIN, Jean-Pierre SERVEL

Comment exprimer la musique par une image figée ?...

C'est tout le défi que se sont fixés les photographes du club photo «Regards d'Aigues Mortes» en observant les musiciens lors du festival Accordanses. Ils sont très heureux de partager ces «regards» lors de cette exposition.



Photo Patrice BANQ

Les animations

Renseignements & réservations :
www.accordanses.fr
06 74 86 73 78



Dimanche 21 avril
14h
Mas de la Cure

Moment musical surprise



FlamenKa in situ

Carte blanche à Chely la Torrito et Co

Restitution du travail d'initiation à la danse flamenco, réalisé tout au long de l'année par Chely auprès de jeunes et de femmes de Nîmes, Avignon et Arles.

Restauration pour le déjeuner possible sur place
(réservation conseillée / 06 74 86 73 78) / Repas 20€

Les concerts

Dimanche 21 avril
15h
Mas de la Cure

Amati Schmitt Quartet

Amati SCHMITT (*Guitare*)
Julien PIDANCIER (*Violon*)
Franko MEHRSTEIN (*Guitare*)
Roland GROB (*Contrebasse*)



Tarif plein : 20€ / 25€
Tarif réduit : 18€ / 22€
(Enfants, étudiants, chômeurs, adhérents)
Pass festival : 75€ / 85€
Pass journée : 28€ / 30€

Renseignements & réservations :

www.accordanses.fr
06 74 86 73 78



En savoir plus



Jazz manouche Django Reinhard Tribute

La région de Forbach en Lorraine, avec son importante communauté tsigane, est devenue au fil des dernières décennies un des spots les plus emblématiques de la vitalité du swing Manouche.

Amati Schmitt a grandi en ce terreau artistique au sein d'une dynastie musicale, initié par son père Dorado Schmitt (légende vivante du style avec Tchavolo et Bireli Lagrene). Très tôt il s'engage dans une voie de recherche personnelle en élargissant son registre d'influence guitaristique. Si sa filiation à Django Reinhardt, à une certaine couleur traditionnelle gitane, paraît évidente, Amati fait partie de cette nouvelle génération de guitaristes ouverte à une profusion d'influences. Jazz latin et musiques actuelles sont autant de support à l'expression de sa créativité. Tout comme son père, auteur de musiques qui sont devenues des standards du genre, Amati compose lui aussi et présentera lors de son concert ses derniers opus.

Depuis quelques années Amati mène une carrière internationale, notamment à travers les Etats-Unis où il fait partie des artistes français de jazz les plus attendus et applaudis. Il sera entouré ici d'une section rythmique quatre étoiles avec Franko Mehrstein à la guitare et Roland Grob à la contrebasse. A l'archet, le violoniste Julien Pidancier sera son complice soliste, improvisateur.

Un concert de clôture placé sous le signe d'un jazz festif et virtuose, pour le plaisir de toutes les oreilles.

Les lieux

Le festival veut tenir le pari d'offrir aux spectateurs de la musique de grande qualité, mais en plus de la faire résonner dans des écrans magnifiques, conformes aux visions de rêve...

1 Eglise Notre Dame de la Mer 18 avril 19h30

L'église de Notre-Dame-de-la-Mer est une église fortifiée romane du IX^{ème} siècle. Dédiée à Notre-Dame et aux Saintes Maries, elle fait l'objet du pèlerinage aux Saintes Maries de la Mer, et est classée aux monuments historiques depuis 1840. Un écran somptueux pour le concert d'ouverture du festival : cette année une création spécifiquement composée pour l'église.

2 Château d'Astouin 19 avril 19h

Fidèle à ses principes de départ, Accordanses souhaite collaborer avec tout le tissu camarguais : manades, lieux de préservation de l'environnement, maison du Cheval Camargue, exploitations agricoles... constituent les décors du festival. C'est précisément chez un riziculteur que le festival a décidé de s'arrêter cette année, pour le second concert de son programme : un bel espace au bord d'un étang, tout près des rizières.

3 Domaine du Sauvage 20 avril 15h et 19h

Le Sauvage, un domaine événementiel de 2000 hectares, niché au cœur de la Camargue, entre le Petit Rhône et la mer Méditerranée. Offrant un paysage naturel époustoufflant, sa plage sauvage avec accès privé, ses 87 km de chemins privatifs, le Domaine du Sauvage est un véritable paradis pour les amateurs d'événements. Le 20 avril à 15h, une balade musicale unique débutera depuis Le Sauvage. Vous serez emmené en chariot tracté vers une plage déserte où vous attendront les musiciens pour un moment magique. Enfin, le concert du soir aura lieu au sein du Domaine, pour une expérience immersive au plus près de la nature camarguaise, à seulement quelques mètres de l'élevage de taureaux et de chevaux.

*Restauration pour le dîner possible sur place.
Repas à 25€ (Vin compris) / Réservation obligatoire / 06 74 86 73 78*

4 Mas de la Cure 21 avril 11h et 15h / Grand manège

Le domaine du Mas de la Cure est implanté sur la commune des Saintes Maries de la Mer, en bordure du Petit Rhône, à 13 kilomètres du village et à 24 kilomètres de la ville d'Arles, dans le périmètre du Parc Naturel Régional de Camargue. Le site se prête à merveille à une journée musicale champêtre, avec à 11h notre désormais traditionnel concert du matin, et le concert de clôture, tous deux dans le Grand Manège. Un espace buvette et restauration vous attend pour le déjeuner.

*Restauration pour le déjeuner possible sur place.
Repas à 20€ (Vin compris) / Réservation : 06 74 86 73 78*

*Des concerts sous les superbes voûtes de l'église, dans des manades avec les taureaux comme fond de scène, au bord de la mer, dans des hôtels au cadre enchanteur...
Chaque spectacle est une invitation à la découverte, d'un style de musique, mais aussi d'un paysage.*



En cas d'intempéries aucun concert ne sera annulé : des lieux de repli à l'intérieur sont prévus.

*Merci de faire des photos ou de filmer à partir de votre place.
Seuls les photographes accrédités seront autorisés à se déplacer autour des musiciens.*



L'église des Saintes Maries de la Mer



Château d'Astouin



Le domaine du Sauvage
domainelesauvage.com



Le Mas de la Cure

Nos annonceurs



Lestelle
HOTEL RESTAURANT - L'ÉTELLE AU CAMARGUE
www.lestelle.com

BAR DE L'ETANG

Chez Olivier
Spécialités de poissons et fruits de mer
06 79 20 27 53



Le mas des Colverts
UN CÔTÉ DE CAMARGUE
Route d'Arles
13460 Saintes Maries de la Mer Tel: 06 20 14 79 75
Email : masdescolverts@gmail.com



LES BAINS GARDIENS
info@lesbainsgardiens.com
+33(0)4 90 97 88 88
WWW.LESBAINSGARDIENS.COM



Mas de Calabron
Route de cacharel D 83a
13460 Saintes maries de la mer
Tel: +33 (0)4 90 97 82 31
www.mas-de-calabron.fr



3 HOTELS **
au centre du village
à votre service
Le Bleu Marine
Le Castelet
Le Méditerranée
13460 Saintes Maries de la Mer
Tel : 06 60 46 65 40 / 04 90 97 77 00
hotellebleumarine@gmail.com



LE KAHLUA
RESTAURANT
Pizza au feu de bois
06.30.41.58.72
1, rue Jean Roche
13460 Les Saintes Maries de la Mer
Facebook : Restaurant le Kahlua



Chez Cathy et Léo
10, rue Biou Prouvenco
13460 LES SAINTES-MARIES DE LA MER
06 09 41 29 93



PMS SOLABAIE
VACCARES 2 - 114 ROUTE DE CACHAREL
13460 LES SAINTES-MARIES-DE-LA-MER
TÉLÉPHONE : 04 90 43 52 37
FENÊTRES - VOLETS - PORTES - PORTAILS



Angela Krah
Conseillère en immobilier
TRANSACTIONS ACHAT & VENTE
07 68 75 70 27
angela.krah@safti.fr