

Accordances

Festival des musiques du voyage

Renseignements / réservations
www.accordances.fr

Tel : 06 74 86 73 78 -

Mail : association.accordances@orange.fr



Les Saintes
Maries
de la mer
21, 22 & 23 avril
2023

Photo Christian CAU



Le toucher des guitares enveloppé des derniers coups d'archets flottait encore imperceptiblement en écho sous les voutes. Au point d'orgue d'une cadence tzigane toute de virtuosité, le Festival des musiques du voyage tournait les pages de son premier chapitre en l'église Notre Dame de la Mer.

C'était en avril dernier et dans le silence fugace précédant les applaudissements, prenait ancrage la promesse d'«Accordanses» : celle de parachever le dessein qu'elle avait en son cœur.

Nous y voilà !

Sur le chemin de cette balade nouvelle il y eut d'abord le «concert d'Automne», que nous inaugurons en octobre.

Un rendez-vous imaginé en forme d'escale en attendant les festivités du printemps à venir. Puis pendant des semaines et des mois, nous avons finalisé une programmation cohérente avec nos principes fondateurs : création, pédagogie, émulation.

Lorsqu'on se veut passeur du patrimoine tzigane, gitan, il importe d'éclairer le public en donnant à écouter une véritable palette des esthétiques : musiques balkaniques, manouches, flamenco...

Il faudra des années pour aborder toute cette richesse, toutes ces ramifications stylistiques. Heureusement nous sommes animés par la passion ! La Musique est en elle-même la première voyageuse, pourvoyeuse de métisages inattendus, porteuse de traditions foisonnantes dans un mouvement d'influences réciproques.

Nous espérons que cette nouvelle édition du festival en témoignera de la plus belle des manières et nous vous attendons avec impatience pour chaque concert.

Bon festival !

*Engé Helmstetter
Yardani Torres Maiani
directeurs artistiques*

En avant- programme

Jeudi 13 avril
18h

Relais Culturel
Saintes Maries
de la mer

Gratuit
Participation libre

Orchestre à l'école



Yardani Torres Maiani, *violin*
Natalie Forthomme, *violoncelle*
Tchandrou, *guitare, voix*
les Gypsy Princes
et les élèves de l'Orchestre à
l'Ecole du collège Van Gogh d'Arles



Les voix de la transmission

L'association Accordanses, outre le festival d'avril, souhaite être présente sur son tissu local tout au long de l'année. En partenariat avec le conservatoire d'Arles et le Centre National de la musique, le guitariste Tchandrou et le violoniste Yardani Torres Maiani ont pu travailler avec l'orchestre à l'école du collège Van Gogh à Arles sur un répertoire spécialement arrangé pour eux par leur professeur Alice Longuépée. Ce répertoire issu des musiques gitanes hispaniques vous sera présenté par les enfants en compagnie de leurs deux tuteurs et leur autre professeur Natalie Forthomme au violoncelle.

On pourra également compter sur la présence des Gypsy Princes, fils de Tchandrou qui représentent la jeune génération de l'esthétique gypsy locale.

Ensemble, ils nous emmèneront dans un programme oscillant entre tradition et modernité avec des morceaux emblématiques du style et des associations plus innovantes.

Les concerts

Vendredi 21 avril

19h

Eglise Notre Dame
de la mer

Gypsy del mundo



Bik, Mario et
Chouchou REGIS

Photo Aurélien SF

Entrée : 20€ / 18€
Balade musicale : 25€
Pass festival : 65€ / 55€
Enfants (-14 ans) et groupe (min 10 pers) : 15€
Pass enfants et groupe : 45€

Renseignements & réservations :

www.accordanses.fr

06 74 86 73 78



Flamenco et rumba catalane

Bik Régis et ses deux fils, Mario et William dit «Chouchou», forment le groupe Gipsy del Mundo. Ils sont les héritiers directs de la tradition gitane dans la lignée de Manitas de Plata, qui a transmis le flambeau officiellement à Mario il y a quelques années. Ce sont des virtuoses de la guitare qui enflamment les salles de concert du monde entier depuis de nombreuses années. Leurs influences musicales mixent le flamenco, la bossa nova, le jazz et la guitare classique donnant ses lettres de noblesse à une musique gitane authentique et vivante. Bik Régis est l'auteur-compositeur incontournable de succès comme Pobre Vagabundo ou Voyage, sa fibre artistique et sa technique sont mises au service de la sensibilité.

Leurs guitares expriment toutes les valeurs du peuple gitan ainsi que la souffrance et la joie de ces nomades épris de liberté. Venus d'Inde au Moyen Âge, ils ont traversé l'Europe jusqu'à la péninsule ibérique, devenue berceau du flamenco. Souvent rejetés et incompris, ils trouvent la paix dans la force de leurs traditions. En France, ils font des Saintes Maries de la Mer, leur capitale, et de leurs rassemblements, des moments de fêtes uniques.

Les concerts

Samedi 22 avril
9h - 13h
Salle Georges Galleron

Entrée gratuite

Masterclass Philippe Hersant *en résidence*



Participation exceptionnelle de
Philippe Hersant,
compositeur

Dans le souhait de montrer les musiques du voyage sous toutes ses formes, de ses représentations les plus folkloriques à la création contemporaine, et dans l'objectif de créer des ponts entre ces différentes manifestations, le festival Accordances accueillera cette année en résidence le compositeur Philippe Hersant.

Il sera mis à l'honneur à différents moments du festival notamment lors du concert du dimanche matin au mas de la Cure.

Le catalogue de Philippe Hersant est riche de près de deux cents œuvres pour des formations très diverses : musique instrumentale soliste, musique de chambre, orchestre, chœur, opéras... Il a également écrit une musique de ballet pour l'Opéra de Paris, et des musiques de film. Il a été élu "compositeur de l'année" aux Victoires de la musique classique 2016.

En partenariat avec le
Centre National de la Musique



En lien avec



Entrée : 20€ / 18€
Balade musicale : 25€
Pass festival : 65€ / 55€
Enfants (-14 ans) et groupe (min 10 pers) : 15€
Pass enfants et groupe : 45€

Renseignements & réservations :

www.accordanses.fr

06 74 86 73 78



Samedi 22 avril

15h

Domaine de
Méjanès

Balade musicale

Places limitées



La musique des Balkans au bord du Vaccarès

Une nouveauté dans la programmation qui devrait se renouveler à chaque édition : la balade musicale. Cette année ce sera à bord du petit train de Méjanès. Un moment magique de partage musical dans un des plus beaux paysages de Camargue, au bord du Vaccarès.

Deux musiciens à découvrir aux détours de la voie ferrée...

Le nombre de places dans le petit train pour la balade musicale est limité. Elle n'est pas comprise dans le pass et il n'y a pas de tarif réduit. Les enfants doivent être assis sur les genoux des adultes ou doivent payer une place entière sans réduction.

Restauration pour le déjeuner possible sur place, au restaurant La Bergerie de Méjanès
(réservation conseillée / 07 88 03 13 22)

Les concerts

Samedi 22 avril

19h

Manade des
Baumelles

MC Klezmer Band

Atanas Marinov, *clarinette*
Seraphim Von Werra, *accordéon*
Marc Crofts, *violon*
Piotr Październik, *contrebasse*



Entrée : 20€ / 18€
Balade musicale : 25€
Pass festival : 65€ / 55€
Enfants (-14 ans) et groupe (min 10 pers) : 15€
Pass enfants et groupe : 45€

Renseignements & réservations :

www.accordanses.fr

06 74 86 73 78



Découverte de la musique Klezmer

Le terme klezmer signifie littéralement « instrument qui chante » en hébreu. Il s'agit d'un genre musical qui puise ses origines au sein de la communauté juive d'Europe centrale et de l'Est.

Au Moyen-Âge, les adeptes de cette musique, que l'on appelle aussi klezmerim, sont associés aux troubadours et saltimbanques. Ce sont des nomades et leur art, influencé par les diverses cultures qu'ils rencontrent sur leur chemin, évolue sans cesse. Ils transmettent leur tradition oralement et de génération en génération. Leurs morceaux sont festifs et égalaient les cérémonies familiales et en particulier les mariages.

À partir des années 1880, des persécutions en Europe poussent les juifs à fuir le continent. C'est à la suite de cette immigration massive que le klezmer fait son apparition aux États-Unis. Si la culture juive n'est pas loin de disparaître en Europe pendant la Seconde Guerre mondiale, elle perdure néanmoins de l'autre côté de l'Atlantique.

Aujourd'hui, le genre s'est popularisé auprès d'un public plus large. Il continue d'ailleurs à se transformer et il n'est pas rare d'entendre des influences jazz ou folk par-ci par-là.

Les concerts

Dimanche 23 avril

11h

Mas de la Cure

Ensemble Facettes

En partenariat avec le
Centre National de la Musique



Sous l'égide de
**Philippe
Hersant**

Yardani Torres Maiani, *violon*
Valentin Seigneur-Bacquet, *violon*
Atanas Marinov, *clarinette*
Yvonne Hahn, *bandonéon*
Léa Pisani, *piano*
Eric Challan, *contrebasse*



Entrée : 20€ / 18€
Balade musicale : 25€
Pass festival : 65€ / 55€

Enfants (-14 ans) et groupe (min 10 pers) : 15€
Pass enfants et groupe : 45€

Renseignements & réservations :

www.accordances.fr

06 74 86 73 78



Résonances gitanes (Création)

Travail d'évocation autour de grandes figures de la culture tzigane.

Comme bon nombre de musiques transmises de manière orale, les évolutions et innovations musicales sont principalement le fruit d'un collectif. Les individualités amenant chacune leur grain de sable à un édifice beaucoup plus grand qui formera ce que l'on pourra considérer comme une culture commune. Dans ce schéma émanent parfois des personnalités exceptionnelles qui par leur vision et leur génie, viennent apporter des éléments radicalement nouveaux et qui souvent rejetés par le collectif dans un premier temps, viennent influencer profondément l'évolution d'un style musical.

La notion de création au sein des musiques traditionnelles populaires pourrait ainsi se résumer en un savant mélange d'éléments issus d'une tradition commune et d'expressions plus personnelles.

Dans ce cadre, la notion d'arrangement est indissociable de celle de composition, les interprétations tendant à se convertir en de réelles réappropriations qui viennent incessamment, donner une infinité de formes.

Dans cette idée, ce concert proposera une relecture de grands classiques des musiques gitanes à travers le prisme du violoniste Yardani Torres Maiani. Deux oeuvres de Philippe Hersant seront également interprétées lors du concert.

Vernissage de l'exposition

Photos de Christian CAU et Jean-Pierre SERVEL

Dimanche 23 avril

13h

Mas de la Cure

**Regards de
festival**

Restauration pour le déjeuner possible sur place (réservation conseillée / 06 74 86 73 78)

Les concerts

Dimanche 23 avril

15h

Mas de la Cure

Les voix du voyage



Photo Nathalie ST

Norig, *chant*

Tosca Helmstetter, *chant*

Tchatcho, *violon*

Marc Crofts, *violon*

Jeremy Lirola, *contrebasse*

Engé Helmstetter, *guitare
et coordination artistique*

Entrée : 20€ / 18€
Balade musicale : 25€
Pass festival : 65€ / 55€
Enfants (-14 ans) et groupe (min 10 pers) : 15€
Pass enfants et groupe : 45€

Renseignements & réservations :
www.accordanses.fr



Romné Gilia

Le 28 octobre 2022 aux Saintes Maries de la mer, l'auditoire présent au « Concert d'Automne » ovationnait une production inédite du festival, « Les artistes en Résidence d'Accordanses ».

« Romné Gilia » (« Voix tsiganes ») est le fruit, la continuité de ce travail initié par les directeurs artistiques d'Accordanses avec le soutien de la DRAC Paca. Aux côtés des chanteuses charismatiques Norig Recher et Tosca Helmstetter ce concert exceptionnel, donné en point d'orgue des festivités, accueillera une figure emblématique de la culture Sinti, le violoniste et chanteur Tcha Limberger. Deux voix féminines pour une voix masculine dans un programme allant des chants tsiganes d'Europe centrale aux mélodies issues de la tradition manouche. Aux côtés de ce trio vocal inédit, un quartet à cordes, au service des chansons, assurera l'accompagnement et s'échappera ponctuellement avec la complicité de Tcha pour des séquences instrumentales solistes.



Tcha Limberger,
chant, violon, guitare

Photo @ViceversaFotoGrafia

Les Lieux

Pour l'édition 2023 de nouveaux lieux, de nouvelles scènes vont servir d'écrins aux concerts avec toujours la même intention : faire découvrir différents paysages de Camargue.



L'église des Saintes Maries de la mer

1 Eglise Notre Dame de la mer

21 avril 19h

L'église de Notre-Dame-de-la-mer est une église fortifiée romane du IX^{ème} siècle. Dédiée à Notre-Dame et aux Saintes Maries, elle fait l'objet du pèlerinage aux Saintes Maries de la Mer, et est classée aux monuments historiques depuis 1840. Un théâtre somptueux pour le concert d'ouverture du festival



Le petit train de Méjanès
méjanès-camargue.fr

2 Domaine de Méjanès

22 avril 15h / Petit train de Méjanès

Imaginé par Paul Ricard, et inauguré en 1968, le Petit Train de Méjanès est l'unique train touristique de Camargue qui se déplace sur rails. Un train composé de trois wagons pittoresques accrochés à une locomotive dont la cheminée et le pare-bœuf nous replongent dans les ambiances de western...

Tout au long du parcours de 3,5 km, vous découvrirez le domaine de façon insolite et exclusive. Au départ de la place des arènes, sur les bords du Vaccarès, au plus près de la flore et de la faune de Camargue... et aux détours des chemins, des surprises musicales.

Restauration pour le déjeuner possible sur place, au restaurant La Bergerie de Méjanès (réservation conseillée / 07 88 03 13 22)



Manade des Baumelles

3 Manade des Baumelles

22 avril 19h

Le concert du samedi soir se déroulera au plus près de la nature camarguaise, à quelques mètres des taureaux et des chevaux : la manade des Baumelles, qui organise toute l'année des «soirées gitanes» avec des musiciens locaux, accueillera un type de musique du voyage dont elle n'est pas coutumière : une formation Klezmer.

Le restaurant des Baumelles vous permettra de vous restaurer après le concert, si vous le souhaitez (réservation conseillée / 04 90 97 84 14)



La salle des foudres du Mas de la Cure

4 Mas de la Cure

23 avril 11h / Salle des foudres

En 2022, l'ancienne salle des foudres du mas de la Cure, avec son acoustique de cathédrale, offrait un cadre magnifique à la musique précieuse du duo Falsetas. Cette année elle accueillera à nouveau une création à un horaire inattendu : l'ensemble «Facettes» nous proposera «Résonances gitanes».

Restauration pour le déjeuner possible sur place (réservation conseillée / 06 74 86 73 78)



Le Mas de la Cure

4 Mas de la Cure

23 avril 15h / Manège

Le concert de clôture autour de la magie des voix tziganes se devait de se dérouler dans un lieu permettant d'accueillir un large public. Le manège du mas de la Cure sera le lieu idéal pour ce moment qui sera émuant autant que festif.



Merci de faire des photos ou de filmer à partir de votre place.
Seuls les photographes accrédités seront autorisés à se déplacer autour des musiciens

Nos partenaires



BAR DE L'ETANG

Chez Olivier
Spécialités de poissons et fruits de mer
06 79 20 27 53

TROTT CAMARGUE
de l'eau à la terre

Maximus Organisation
06 58 10 92 75
info@trottcamargue.com
maximusorg.com

Mas de Calabrun
Hôtel ****

Route de cacharel D 85a
13460 Saintes maries de la mer
Tél: +33 (0)4 90 97 82 21
www.mas-de-calabrun.fr

MAISON MEIRE GLACIER

GLACES MAISON
fabriquées sur place.
36 parfums
Santitas Vegan,
Crèmes Glacées aux
arômes naturels

14 rue Victor Hugo
13460 Saintes Maries
de la mer

LE KAHLUA

RESTAURANT
Pizza au feu de bois
06.30.41.58.72

1, rue Jean Roche
13460 Les Saintes Maries de la Mer

Facebook : Restaurant le Kahlua

Chez Cathy et Léo
10, rue Biou Pruvenco
13460 LES SAINTES-MARIES
DE LA MER
06 09 41 29 93

La Salsa

CRÊPERIE - GLACIER
RESTAURANT

Place de l'Echelle
13460 SAINTES-MARIES-DE-LA-MER

Tél. 04.90.97.93.22

Estimez gratuitement votre bien aux Saintes-Maries-de-la-Mer !

Scannez-moi ... ou ... Contactez-moi

123webimmo.com 07 69 41 33 94

Pascal

BIENVENUE
SAINTES-MARIES-DE-LA-MER
SAINTES-MARIES-DE-LA-MER