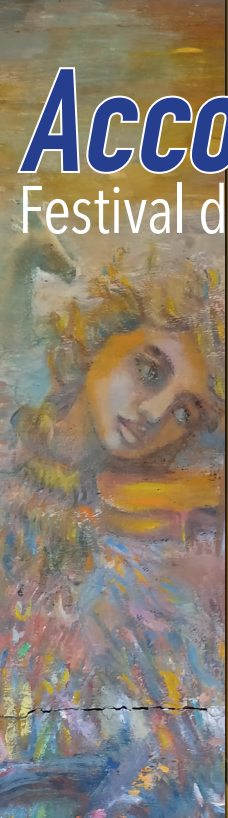
AccordanCes

Festival des musiques du voyage



Les Saintes
Maries
de la mer
21, 22 & 23 avril
2023

Renseignements / réservations
www.accordanses.fr
Tel : 06 74 86 73 78 -
Mail : association.accordanses@orange.fr

Le toucher des guitares enveloppé des derniers coups d'archets flottait encore imperceptiblement en écho sous les voutes. Au point d'orgue d'une cadence tsigane toute de virtuosité, le Festival des musiques du voyage tournait les pages de son premier chapitre en l'église Notre Dame de la Mer.
C'était en avril dernier et dans le silence fugace précédant les applaudissements, prenait ancrage la promesse d' «Accordances» : celle de parachever le dessein qu'elle avait en son cœur.

Nous y voilà !

Sur le chemin de cette balade nouvelle il y eut d'abord le «concert d'Automne», que nous inaugurions en octobre.
Un rendez-vous imaginé en forme d'escale en attendant les festivités du printemps à venir. Puis pendant des semaines et des mois, nous avons finalisé une programmation cohérente avec nos principes fondateurs : création, pédagogie, émulation.

Lorsqu'on se veut passeur du patrimoine tsigane, gitan, il importe d'éclairer le public en donnant à écouter une véritable palette des esthétiques : musiques balkaniques, manouche, flamenco…

Il faudra des années pour aborder toute cette richesse, toutes ces ramifications stylistiques. Heureusement nous sommes animés par la passion !
La Musique est en elle-même la première voyageuse, pourvoyeuse de métissages inattendus, porteuse de traditions foisonnantes dans un mouvement d'influences réciproques.
Nous espérons que cette nouvelle édition du festival en témoignera de la plus belle des manières et nous vous attendons avec impatience pour chaque concert.
Bon festival !

Engé Helmstetter
Yardani Torres Maiani
directeurs artistiques

En avant- programme

Jeudi 13 avril
18h
Relais Culturel
Saintes Maries
de la mer

Gratuit
Participation libre

Orchestre à l'école

Yardani Torres Maiani, *violon*
Natalie Forthomme, *violoncelle*
Tchandrou, *guitare, voix*
les **Gypsy Princes**
et les élèves de l'Orchestre à l'Ecole *du collège Van Gogh d'Arles*

Les voix de la transmission

L'association Accordanses, outre le festival d'avril, souhaite être présente sur son tissu local tout au long de l'anné. En partenariat avec le conservatoire d'Arles et le Centre National de la musique, le guitariste Tchandrou et le violoniste Yardani Torres Maiani ont pu travailler avec l'orchestre à l'école du collège Van Gogh à Arles sur un répertoire spécialement arrangé pour eux par leur professeur Alice Longueépée. Ce répertoire issu des musiques gitanes hispaniques vous sera présenté par les enfants en compagnie de leurs deux tuteurs et leur autre professeur Natalie Forthomme au violoncelle.
On pourra également compter sur la présence des Gypsy Princes, fils de Tchandrou qui représentent la jeune génération de l'esthétique gypsy locale.
Ensemble, ils nous emmèneront dans un programme oscillant entre tradition et modernité avec des morceaux emblématiques du style et des associations plus innovantes.

Les concerts

Vendredi 21 avril
19h
Eglise Notre Dame
de la mer

Gypsy del mundo

Bik, Mario et Chouchou REGIS

Entrée : 20€ / 18€
Balade musicale : 25€
Pass festival : 65€ / 55€
Enfants (-14 ans) et groupe (min 10 pers) :15€
Pass enfants et groupe : 45€

Renseignements & réservations :
www.accordanses.fr
06 74 86 73 78

Flamenco et rumba catalane

Bik Régis et ses deux fils, Mario et William dit «Chouchou», forment le groupe Gipsy del Mundo. Ils sont les héritiers directs de la tradition gitane dans la lignée de Manitas de Plata, qui a transmis le flambeau officiellement à Mario il y a quelques années. Ce sont des virtuoses de la guitare qui enflamment les salles de concert du monde entier depuis de nombreuses années. Leurs influences musicales mixent le flamenco, la bossa nova, le jazz et la guitare classique donnant ses lettres de noblesse à une musique gitane authentique et vivante. Bik Régis est l'auteur-compositeur incontournable de succès comme Pobre Vagabundo ou Voyage, sa fibre artistique et sa technique sont mises au service de la sensibilité.
Leurs guitares expriment toutes les valeurs du peuple gitan ainsi que la souffrance et la joie de ces nomades épris de liberté. Venus d'Inde au Moyen Âge, ils ont traversé l'Europe jusqu'à la péninsule ibérique, devenue berceau du flamenco. Souvent rejetés et incompris, ils trouvent la paix dans la force de leurs traditions. En France, ils font des Saintes Maries de la Mer, leur capitale, et de leurs rassemblements, des moments de fêtes uniques.

Les concerts

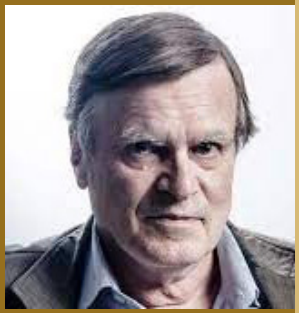
Samedi 22 avril
9h -13h
Salle Georges Galleron

Entrée gratuite

Masterclass Philippe Hersant *en résidence*

Participation exceptionnelle de
Philippe Hersant, compositeur

Dans le souhait de montrer les musiques du voyage sous toutes ses formes, de ses représentations les plus folkloriques à la création contemporaine,et dans l'objectif de créer des ponts entre ces différentes manifestations, le festival Accordances accueillera cette année en résidence le compositeur Philippe Hersant.



Il sera mis à l'honneur à différents moments du festival notamment lors du concert du dimanche matin au mas de la Cure.

Le catalogue de Philippe Hersant est riche de près de deux cents œuvres pour des formations très diverses : musique instrumentale soliste, musique de chambre, orchestre, chœur, opéras… Il a également écrit une musique de ballet pour l'Opéra de Paris, et des musiques de film.

En partenariat avec le Centre National de la Musique

En lien avec

Entrée : 20€ / 18€
Balade musicale : 25€
Pass festival : 65€ / 55€
Enfants (-14 ans) et groupe (min 10 pers) : 15€
Pass enfants et groupe : 45€

Renseignements & réservations :
www.accordanses.fr
06 74 86 73 78

Samedi 22 avril
15h
Domaine de
Méjanes

Balade musicale

La musique des Balkans au bord du Vaccarés

Une nouveauté dans la programmation qui devrait se renouveler à chaque édition : la balade musicale : cette année ce sera à bord du petit train de Méjanes. Un moment magique de partage musical dans un des plus beaux paysages de Camargue, au bord du Vaccarés.
Deux musiciens à découvrir aux détours de la voie ferrée…

Le nombre de places dans le petit train pour la balade musicale est limité. Elle n'est pas comprise dans le pass et il n'y a pas de tarif réduit. Les enfants doivent être assis sur les genoux des adultes ou doivent payer une place entière sans réduction.

Les concerts

Samedi 22 avril
19h
Manade des
Baumelles

MC Klezmer Band

Entrée : 20€ / 18€
Balade musicale : 25€
Pass festival : 65€ / 55€
Enfants (-14 ans) et groupe (min 10 pers) :15€
Pass enfants et groupe : 45€

Renseignements & réservations :
www.accordanses.fr
06 74 86 73 78

Découverte de la musique Klezmer

Le terme klezmer signifie littéralement « instrument qui chante » en hébreu. Il s'agit d'un genre musical qui puise ses origines au sein de la communauté juive d'Europe centrale et de l'Est.

Au Moyen-Âge, les adeptes de cette musique, que l'on appelle aussi klezmorim, sont associés aux troubadours et saltimbanques. Ce sont des nomades et leur art, influencé par les diverses cultures qu'ils rencontrent sur leur chemin, évolue sans cesse. Ils transmettent leur tradition oralement et de génération en génération. Leurs morceaux sont festifs et égaient les cérémonies familiales et en particulier les mariages.

À partir des années 1880, des persécutions en Europe poussent les juifs à fuir le continent. C'est à la suite de cette immigration massive que le klezmer fait son apparition aux États-Unis. Si la culture juive n'est pas loin de disparaître en Europe pendant la Seconde Guerre mondiale, elle perdure néanmoins de l'autre côté de l'Atlantique.

Aujourd'hui, le genre s'est popularisé auprès d'un public plus large. Il continue d'ailleurs à se transformer et il n'est pas rare d'entendre des influences jazz ou folk par-ci par-là.

Les concerts

Dimanche 23 avril
11h
Mas de la Cure

Ensemble Facettes

En partenariat avec le Centre National de la Musique

Sous l'égide de
Philippe Hersant

Yardani Torres Maiani, *violon*
Valentin Seignez-Bacquet, *violon*
Atanas Marinov, *clarinette*
Yvonne Hahn, *bandonéon*
Léa Pisani, *piano*
Eric Challan, *contrebasse*

Photo Christian CAU

Entrée : 20€ / 18€
Balade musicale : 25€
Pass festival : 65€ / 55€
Enfants (-14 ans) et groupe (min 10 pers) : 15€
Pass enfants et groupe : 45€

Renseignements & réservations :
www.accordanses.fr
06 74 86 73 78

Résonances gitanes (Création)

Travail d'évocation autour de grandes figures de la culture tsigane.

Comme bon nombre de musiques transmises de manière orale, les évolutions et innovations musicales sont principalement le fruit d'un collectif. Les individualités amenant chacune leur grain de sable à un édifice beaucoup plus grand qui formera ce que l'on pourra considérer comme une culture commune. Dans ce schéma émanent parfois des personnalités exceptionnelles qui par leur vision et leur génie, viennent apporter des éléments radicalement nouveaux et qui souvent rejetés par le collectif dans un premier temps, viennent influencer profondément l'évolution d'un style musical.

La notion de création au sein des musiques traditionnelles populaires pourrait ainsi se résumer en un savant mélange d'éléments issus d'une tradition commune et d'expressions plus personnelles.

Dans ce cadre, la notion d'arrangement est indissociable de celle de composition, les interprétations tendant à se convertir en de réelles réappropriations qui viennent incessamment, donner une infinité de formes.

Dans cette idée, ce concert proposera une relecture de grands classiques des musiques gitanes à travers le prisme du violoniste Yardani Torres Maiani. Deux oeuvres de Philippe Hersant seront également interprétées lors du concert.

Dimanche 23 avril
13h
Mas de la Cure

Regards de festival

Vernissage de l'exposition

Photos de Christian CAU et Jean-Pierre SERVEL

Les concerts

Dimanche 23 avril
15h
Mas de la Cure

Les voix du voyage

Photo Nathalie ST

Norig, *chant*
Tosca Helmstetter, *chant*
Tchatcho, *violon*
Marc Croffts, *violon*
Jeremy Lirola, *contrebasse*
Engé Helmstetter, *guitare et coordination artistique*

Entrée : 20€ / 18€
Balade musicale : 25€
Pass festival : 65€ / 55€
Enfants (-14 ans) et groupe (min 10 pers) : 15€
Pass enfants et groupe : 45€

Renseignements & réservations :
www.accordanses.fr

Romné Gilia

Le 28 octobre 2022 aux Saintes Maries de la mer, l'auditoire présent au «Concert d'Automne» ovationnait une production inédite du festival, «Les artistes en Résidence d'Accordanses».
«Romné Gilia» («Voix tziganes») est le fruit, la continuité de ce travail initié par les directeurs artistiques d'Accordanses avec le soutien de la DRAC Paca. Aux côtés des chanteuses charismatiques Norig Recher et Tosca Helmstetter ce concert exceptionnel, donné en point d'orgue des festivités accueillera une figure emblématique de la culture Sinti, le violoniste et chanteur Tcha Limberger. Deux voix féminines pour une voix masculine dans un programme allant des chants tziganes d'Europe centrale aux mélodies issues de la tradition manouche. Aux côtés de ce trio vocal inédit un quartet à cordes de choix, au service des chansons, assurera l'accompagnement et s'échappera ponctuellement avec la complicité de Tcha pour des séquences instrumentales solistes.

Les Lieux

Pour l'édition 2023 de nouveaux lieux, de nouvelles scènes vont servir d'écrins aux concerts avec toujours la même intention : faire découvrir de nouveaux paysages de Camargue.

L'église des Saintes Maries de la mer

1 Eglise Notre Dame de la mer

21 avril 19h

L'église de Notre-Dame-de-la-mer est une église fortifiée romane du IXéme siècle. Dédiée à Notre-Dame et aux Saintes Maries, elle fait l'objet du pèlerinage aux Saintes Maries de la Mer, et est classée aux monuments historiques depuis 1840. . Un théâtre somptueux pour le concert d'ouverture du festival

Le petit train de Méjanes
méjanes-camargue.fr

2 Domaine de Méjanes

22 avril 15h / Petit train de Méjanes

Imaginé par Paul Ricard, et inauguré en 1968, le Petit Train de Méjanes est l'unique train touristique de Camargue qui se déplace sur rails. Un train composé de trois wagons pittoresques accrochés à une locomotive dont la cheminée et le pare-bœuf nous replongent dans les ambiances de western…
Tout au long du parcours de 3,5 km, vous découvrirez le domaine de façon insolite et exclusive. Au départ de la place des arènes, sur les bords du Vaccarès, au plus près de la flore et de la faune de Camargue… et aux détours des chemins, des surprises musicales.

Manade des Baumelles

3 Manade des Baumelles

22 avril 19h

Le concert du samedi soir se déroulera au plus près de la nature camarguaise, à quelques mètres des taureaux et des chevaux : la manade des Baumelles, qui organise toute l'année des «soirées gitanes» avec des musiciens locaux, accueillera un type de musique du voyage dont elle n'est pas coutumière : une formation Klezmer.
Son restaurant vous permettra de vous restaurer après le concert, si vous le souhaitez (réservation conseillée)

La salle des foudres du Mas de la Cure

4 Mas de la Cure

23 avril 11h / Salle des foudres

En 2022 l'ancienne salle des foudres du mas de la Cure, avec son acoustique de cathédrale offrait un cadre magnifique à la musique précieuse du duo Falsetas. Cette année elle accueillera à nouveau une création à un horaire inattendu : l'ensemble «Facettes» nous proposera «Résonnances gitanes».

Le Mas de la Cure

4 Mas de la Cure

23 avril 15h / Manège

Le concert de clôture autour de la magie des voix tsiganes se devait de se dérouler dans un lieu permettant d'accueillir un large public.Le manège du mas de la Cure sera le lieu idéal pour ce moment qui sera sans doute émouvant autant que festif.

Merci de faire des photos ou de filmer à partie de votre place.
Seuls les photographes accrédités seront autorisés à se déplacer autour des musiciens

Nos partenaires